

Ba Gua : 2ème Partie

Dans l'étude d'un problème, un point important est de comprendre les relations entre chacun des éléments, comment cela s'articule, ce que nous nommons Tai Ji, « le nœud » car comme toute intersection dans cette vie, matérielle, relationnelle, certaines choses nous maintiennent, véritable clef de voûte sur quoi les tensions s'appuient mais parfois il est bon de remettre en question ce Nœud, cette relation qui pose quelques fois problème, pourquoi ?

Le second élément qui va nous permettre de comprendre l'Etat de ce Nœud et d'en inspecter 2 Etats : La Forme ou l'Apparence (Yang) et la Raison, le Pourquoi (Yin) car ce nœud exerce une déformation selon nos agissement et selon la raison de cette tension exercée.

3ème élément qui va jouer dans cette observation va être l'équilibre car il est bon de savoir dans quel mesure cette forme ou cette raison va être Sur ou Sous dosé, donc nous allons y rajouter une notion de quantité Trop ou En Manque soit Tai ou Shao.

4ème degré sous jacent va être de trouver ce que l'on trouve dans ce déséquilibre chacun abritant 2 énergies, ce qui va nous donner les 8 énergies du Ba Gua à savoir Qian, Dui, Li, Zhen, Xun, Kan, Gen et Kun. Un dessin nous facilitera cette compréhension :



Le maître des lieux San Huang traduit par « maître du ciel, de la terre et de l'Humanité » car Huang est le terme désigné par Dieu, empereur donc il est le responsable mais qu'est ce que l'Humanité ?

Il existe en Chine 5 montagnes dites sacrées de par le rôle que d'anciens sages leurs ont attribué :

- Mont Tai (La Montagne des Générations, la plus ancienne, la cérémonie du Ciel et de la Terre)
- Mont Song (Observatoire astronomique mais aussi celle qui permet de gravir jusqu'au ciel)
- Mont Hua (La Magnifique, la main de l'immortel, la Primordiale « Zhang »)
- Mont Heng qui se décomposera en Nord et Sud
 - Le Nord représente le Dragon d'Or
 - Le Sud qui sera la demeure de Zhurong, l'ancêtre mythique du Dieu du Feu composé de 72 sommets. Il Abrisera Suren et Huilu, l'un fabriquera la technique pour crée le feu et le second permettra de conserver ce feu.

Ce que nous appelons communément le Tao « Dao » est composé de 3 cavernes :

- Dong Zhen : La caverne de la perfection ou de la vérité

Ba Gua : 2ème Partie

- Dong Xuan : La caverne du Mystère
- Dong Shen : La caverne de l'Esprit

Nous constatons ici qu'il s'agit bien d'une initiation dans un objectif, un but à atteindre, celui d'être un Homme, l'Humanité et à travers cette décomposition nous entrevoyons l'étendu du problème qui est de trouver le juste milieu, l'Homme au centre du Ciel et de la Terre. Le numéro 63 et 64 du Yi Jing nous donne le nom de Chi Chi et de Wu Chi traduit souvent par « non être » mais késako ? Qu'est ce que cette notion de « ne pas être ? » traduction ...

Si nous cherchons la traduction de la syllabe Wu nous obtenons le nombre 5 comme dans le mot Wu Tai qui signifie les 5 terrasses, moi je stipulerai la notion de « contenant, réceptacle » pourquoi ? La syllabe se trouverait dans le mot Wu Kong nom du personnage bien connu du manga Dragon Ball Z, San Goku mais Kong signifie « Vide, Libre, le Ciel (dans sa disponibilité) » et Wu Kong induit donc l'idée de conscience de la Vacuité « Du Rien, ce qui n'est pas ou ce qui serait Disponible »

Si nous essayons de comprendre pourquoi aurait on mis l'accent sur le nombre 5, nous devons nous pencher sur le calendrier Chinois qui est un système sexagésimal « base 60 » mais qui met l'accent sur 5 énergies : Le Bois, le Feu, la Terre, le Metal et l'Eau.

- Le Bois : Harmonie, Calme, Tranquilité
- Le Feu ; Le Risque, le Combat et la dépense d'Energie
- La Terre ; La Matière et l'Organisation
- Le Métal : La Détermination
- L'Eau : L'Observateur, les Emotions, les Idées Créatrices

Chacun à leur tour se suivent afin de suivre un rythme et donner l'élan nécessaire dans le mouvement.

Chi est retrouvé dans le souffle, notion céleste parmi les 3 : Xuan (le Ciel), Shi (La Terre) et Yuan qui confère le Dao, la vie. Si nous revenons sur l'animé « DBZ » le père de Chichi se nomme GyuMao, Gyu est la vache, le bœuf et Mao est la notion de « paille, cheveux, cils » comme Mao Zedong « Ecouter », nous comprenons ainsi que nous « capturons » une énergie qu'il faudra découvrir, le lien avec Minos et le Labyrinthe se fait sentir rapidement. Il sera aussi appelé Satanirus on l'on retrouve la particule de Satan, celui qui porte la lumière, un autre synonyme de Lucifer, Lux y Pher...