

## La Royauté, ses attributs et les blasons de France

Les **regalia** sont un ensemble d'objets symbolisant la royauté. Ils sont conservés précieusement comme des trésors et se constituent par ajouts successifs.

R G L Y A : 245 : to rise up, to be high; pr.n. "High Place", "Exaltation", "Exalted". the great Magus (chief of the Magi). directly after wakening. to be firm or strong. rebellion.

Un quartier de **gueules** plain correspond dans l'empire d'Allemagne au « privilège royal », c'est-à-dire que son titulaire avait le droit de participer à l'élection de l'empereur. Le rouge doit être suffisamment franc pour se distinguer du pourpre, pas trop sombre pour ne pas être pris pour du sanguine, et pas trop clair pour se distinguer nettement de l'orangé et du rose de la carnation. Un animal de gueules peut être dit écorché.

G L = Gimel + Lamed = 33

On ajoute à cette signification la capacité d'agir " Yod "et l'individualité, l'unité, la puissance "Alef ", l'Evolution, la croissance "Resh ", les atouts tels que l'épée " HP " et la cape " KP " ainsi que la couronne " KRN " symbole de suprématie .

Joyeuse est, d'une part, le nom de l'épée de Charlemagne dans la Chanson de Roland, et d'autre part, le nom d'une épée utilisée lors du sacre des rois de France à partir du XIIème ou du XIIIe siècle, dite « épée de Charlemagne ». Elle est l'un des plus anciens regalia du Royaume de France qui subsistent actuellement.

Epée "HePeh" 85 : Epée serait un cadeau de transmission via l'expérience et la communication, Apprentissage, il n'y a décidément pas que les plaies que l'épée ouvre mais aussi les possibilité ( ex: Chevalerie ) élévation de rang, Excalibur .

strong hébreu n° 85 : covering; an ephod; a cope; an idol or image, chalice, goblet; the cup of flowers, calix, pr.n. "Daniel", "God is Judge", to cover; a set time, festival; the new or full moon; a chair or throne, to reach the mark, to attain, to finish.

Le manteau est également le symbole des métamorphoses, réelles ou symbolico-initiatiques, qui marquent la rupture, à la suite d'une initiation, avec le monde profane. Ainsi, le religieux, après avoir prononcé ses trois vœux et pris l'habit, se couvre de la cape, symbolisant de ce fait le retrait en soi-même et en Dieu, la rupture avec le monde et le renoncement à ses tentations et à ses passions. L'homme ancien se « métamorphose » en un « homme nouveau » ayant acquis de nouveaux pouvoirs. De ce fait, il est aussi le symbole de l'identification que l'homme mantelé assume désormais une dignité et une fonction prises.

AIX LA CHAPELLE , AIKS, Aachen la " petite cape "

Quand Charles vient de Charlemagne, Carolus Magnus, **Karl** en allemand, **Krol** en polonais...du vieux slave, **kral** se traduisant par **Roi**

KRL " KafReshLamed" 250 : to be high, to pierce, a light or lamp, protest, a rebel...

Quelqu'un suffisamment intelligent, éclairé, instruit pour diriger les autres.

magnus : Du radical de mag-is avec le suffixe -nus. C'est un ancien participe passé en -nus → voir compleo et plenus dont un équivalent en -tus est mactus (« honoré, glorifié »).

Apparenté à Maia (« Maïa »), au grec ancien μέγας, mégas (« grand »).

magister masculin (équivalent féminin : magistra)

-> Maître, enseignant, pédagogue, gouverneur.