

Poséidon, le Monstre des Mers

Poséidon (en grec ancien Ποσειδῶν / Poseidōn, en crétois, en béotien Ποτειδάων / Poteidáōn, en latin Neptūnus) est le dieu de la mer et des océans, ainsi que l'« Ébranleur du sol » — dieu des tremblements de terre et des sources dans la mythologie grecque.

Neptune est la huitième et dernière planète du Système solaire par distance croissante au Soleil. Peu de temps après sa découverte, Neptune fut appelée simplement « la planète extérieure à Uranus » ou comme « planète Le Verrier ». La première suggestion pour un nom vint de Galle, qui proposa le nom de Janus, du dieu romain des commencements et des fins, des choix et des portes. En Angleterre, Challis mettait en avant le nom d'Océan, un Titan, fils d'Ouranos (équivalent grec d'Uranus)

En hébreu, « רהב », Rahab, du nom d'un monstre marin biblique mentionné dans le livre des Psaumes, a été sélectionné lors d'un vote par l'Académie de la langue hébraïque en 2009 comme nom officiel pour la planète, alors même que le terme latin existant « נפטון », Neptun est couramment utilisé. En maori, la planète s'appelle Tangaroa, d'après le nom du dieu maori de la mer. En nahuatl, la planète s'appelle Tlālocctīlalli, d'après le nom du dieu de la pluie Tlāloc. En gujarati, Varun est utilisé, en référence au dieu hindou de l'océan. Rahab, même lettres que habar diviser, être un astrologue

Voyez un peu comment est constitué le nom de Neptune " נפטון ":

נֶפֶן	Noph = "porte du béni"
נֶפֶג	Népheg = "pousse, rejeton"
נֶפֶח	naphahun endroit élevé, une hauteur, tamis,...
נֶפֶשִׁים	Nephischsim ou Nephusim = "rafraîchi d'épices",...
נֶפֶח	naphach respirer, souffler, renifler, bouillir, perdre...
נֶפֶח	Nophach = "enflammé"
נֶפֶיל	nephiyl géants, les 'Nephilim'
נֶפֶשִׁים	Nephiycim, Nephusim, Nephischsim = "épices éparpillées"
נֶפֶישׁ	Naphiysh, Naphisch = "rafraîchissement"
נֶפֶךָ	nophekune pierre précieuse du pectoral du souverain...
נֶפֶל	naphal tomber, être couché, être jeté à bas,...
נֶפֶל	nephal tomber, se jeter à...
נֶפֶל	nephe naissance prématurée, avortement, fausse...
נֶפֶתוֹחַ	Nephtowach, Nephthoach = "ouverture"

Isaie 51.9 :

Réveille-toi, réveille-toi! revêts-toi de force, bras de l'Éternel! Réveille-toi, comme aux jours d'autrefois, Dans les anciens âges! N'est-ce pas toi qui abattis l'Égypte, Qui transperças le monstre?

N'est-ce pas toi qui mis à sec la mer, Les eaux du grand abîme, Qui frayas dans les profondeurs de la mer Un chemin pour le passage des rachetés?

Job 40.15 :

15 Vois donc Behémoth ; je l'ai fait tout comme toi. Comme le bœuf, il mange de l'herbe.

16 Vois donc : sa force est dans ses reins, et sa vigueur dans les muscles de son ventre.

17 Il se raidit comme un cèdre, les nerfs de ses cuisses s'entrelacent !

18 Ses os sont des tubes de bronze, ses membres, comme des barres de fer.

19 C'est lui la première des œuvres de Dieu ; son Créateur lui fournit un glaive.

20 Les montagnes lui paient leur tribut, ainsi que toutes les bêtes sauvages qui s'y ébattent.

Poséidon, le Monstre des Mers

21 Sous les lotus il est couché, dans le secret des roseaux et des marais.

22 Les lotus le protègent de leur ombre, les saules de la rivière l'entourent.

23 Voici que le fleuve grossit ; lui ne bronche pas. Le Jourdain jaillirait-il vers sa gueule, il resterait calme.

Tun ou Ton " τῆ " de valeur 715 (700 + 9 + 5 aussi 55 * 13) la guematria nous aide :

- a foreign land.

- a people deep of lip (hard to understand).

Elle nous indique aussi de regarder au nombre 65 et 155

65 : a palace, temple, tabernacle, sanctuary; heaven

still, silent; silence; rest, ease; devotion in.

to be bright, to shine; to make display, boast; to give a clear sound; pr.n. "Praiseworthy".

155 : to be pure, innocent; to be innocent with respect to (any interested party); to be free from punishment; to be quit (of an oath); to be cleaned out or emptied; to declare innocent, to acquit; to cleanse, to forgive.

to be high or exalted; to rise up or move; to be led or taken up.

the gathering of bones. (Reburial --- après que le corps se soit décomposé et que les tissus mous aient été absorbés par un sarcophage de la grotte, les os sont rassemblés et enterrés en permanence ailleurs afin que la grotte et le sarcophage puissent être réutilisés par la famille ou le propriétaire du lieu d'inhumation temporaire. C'était la pratique courante en Palestine depuis la préhistoire jusqu'à l'époque romaine. Il est indirectement cité dans la Torah dans les cas de Moïse et de Joseph. La crémation peut être indirectement citée dans le cas d'Ezekiel. La pratique de la ré-inhumation pourrait rendre compte de l'histoire de la résurrection et de la seconde venue du Christ dans le Nouveau Testament, l'Ascension faisant référence à la crémation des restes jetés de la grotte de la sépulture --- cela serait arrivé si le propriétaire de la grotte n'a pas été payé pour sa location, est décédé dans sa famille ou a des doutes sur le fait de héberger le cadavre d'un criminel politique exécuté).

Poséidon (dieu des Mers de la mythologie grecque) possède un trident, fabriqué par les Cyclopes et symbole de sa domination des mers, tout comme Britannia dans les allégories symbolisant la maîtrise britannique des mers. C'est aussi un objet symbolique dans l'hindouisme. Le trident (trishula) y est un des attributs du dieu Shiva et concentre dans chacune des pointes la création, la permanence et la destruction.

« Cyclope » est un emprunt au latin Cyclops, transcription du grec κύκλωψ / κύκλωψ qui, au singulier, désigne Polyphème et, au pluriel, les géants n'ayant qu'un œil rond au milieu du front. Formé de κύκλος / κύκλος (« roue », « cercle ») et de ὄψ / ὄψ (« œil »), que l'on pourrait traduire par « œil rond ». Cet œil rond figure le soleil « œil du ciel ». Le cyclope est un dieu du ciel dont l'arme est la foudre

Ces cyclopes sont les enfants d'Ouranos (le Ciel) et de Gaïa (la Terre). Leur nom devient synonyme de force et de pouvoir et désigne des armes exceptionnellement bien travaillées.

Ils sont trois : **Brontès** (Βρόντης / Bróntês, « Tonnerre »), **Stéropès** (Στερόπης / Sterópês, « Éclair ») et **Argès** (Ἄργης / Árgês, « Foudre »). Ouranos, terrifié par leur force, les enferme dans le Tartare. Plus tard, leur frère Cronos les libère, ainsi que les Hécatonchires et les

Poséidon, le Monstre des Mers

Géants. Ils l'aident à renverser et à émasculer Ouranos, mais Cronos, redoutant à son tour d'être vaincu par eux, les renvoie dans le Tartare où ils restent jusqu'à leur libération par Zeus.

Reconnaissants envers Zeus, les cyclopes fabriquent le foudre pour lui. Argès ajoute la lueur, Brontès l'orage et Stéropès les éclairs. Ces armes forment le foudre de Zeus, grâce auxquelles celui-ci peut vaincre Cronos et les Titans, et devenir le maître de l'Univers. Ils créent aussi le trident de Poséidon, l'arc et les flèches d'Artémis et la kunée d'Hadès (casque qui rend son porteur invisible et que l'on retrouve dans plusieurs légendes).

L'explication la plus courante donnée par les linguistes et les comparatistes aux Cyclopes est que ceux-ci sont « des démons du feu, qui peuvent tantôt se rendre utiles aux hommes, tantôt leur nuire ».

On retrouve le trident dans l'histoire de Mammès de Césarée dont le nom signifie « celui qui a été allaité »

Fils de Theodotus et de Rufina, saint Mammès est né en prison là où se trouvaient ses parents, coupables d'être chrétiens. Peu de temps après sa naissance, ses parents moururent. Avant sa mort, sa mère avait demandé à Dieu la grâce de trouver quelqu'un qui s'occuperait de son bébé. Sa prière fut exaucée, car lorsqu'elle mourut, un ange ordonna à Ammia, une riche veuve de Césarée de Cappadoce ou Kayseri, sainte elle aussi, de prendre en charge le nouveau-né. Elle adopta l'enfant et l'appela Mamas à cause de ses premiers balbutiements. En grandissant, Mamas ou Mammès devint un défenseur ardent de la foi. Ammia mourut alors que Mammès n'avait que quinze ans, laissant l'adolescent héritier de ses richesses. Il n'en resta pas moins ardent prosélyte de la foi.

Ceci parvint aux oreilles de l'empereur Aurélien qui envoya Démocrite occuper le poste de gouverneur de Césarée de Cappadoce avec mission de faire abjurer le jeune trublion de Mammès. Comme celui-ci refusait d'abjurer sa foi, Démocrite lui fit brûler le torse avec des torches enflammées mais rien n'atteignait l'adolescent. Démocrite, en désespoir de cause, ordonna alors de jeter Mammès au fond de l'eau avec une masse de plomb attachée au cou afin de le noyer. Mais pendant que les bourreaux le conduisaient vers le lieu de son supplice, un ange l'enleva et l'emporta sur le mont Argée, une montagne proche de Césarée, où il put s'abriter et se reposer.

Il resta quarante jours dans cette retraite, puis il vit un bâton tomber du ciel et entendit une voix qui lui disait "frappe le sol !". Mammès obtempéra et vit alors apparaître le livre des Évangiles. Il s'en empara et put y trouver réconfort et enseignements. Il accumula ainsi des connaissances religieuses. Elles lui permirent de descendre de temps en temps à Césarée pour prêcher. Dans la montagne, il se nourrissait du lait des biches et des chèvres dont il faisait du fromage. Il apprivoisait les bêtes et les fauves. Les ours, les lions et les tigres le suivaient comme des moutons suivent leur berger.