

La Mythologie Grecque (décomposé) Partie 1

La mythologie (**du grec μυθολογία, de μῦθος / mýthos « parole » et λόγος / lógos « discours »**) est soit un ensemble de mythes liés à une civilisation, une religion ou un thème particulier, soit l'étude de ces mythes. Les chercheurs qui étudient les mythologies sont appelés « mythologues ».

Mythologie et folklore. Au sens que lui donnent les dernières avancées des études mythologiques, une mythologie est un ensemble de mythes qui forment un système doté d'une certaine cohérence, sous-tendu par la logique propre au système de pensée développé par une communauté donnée, dans un endroit et à une époque donnés⁴. En ce sens, elle est proche du folklore (en anglais « savoir du peuple ») qui met l'accent sur l'idée d'un patrimoine commun à une communauté donnée.

Les croyances concernant la création du monde dans la mythologie grecque nous sont connues par la Théogonie un poème du poète grec Hésiode, qui vécut au VIII^e siècle av. J.-C.. Dans ce poème Hésiode tente de bâtir la généalogie des divinités grecques en s'appuyant sur les nombreuses croyances populaires. Cet ouvrage est le plus ancien poème religieux grec.

Hésiode (en grec ancien Ἡσίοδος / Hēsíodos, en latin Hesiodus) est un poète grec du VIII^e siècle av. J.-C. Son nom signifie « celui qui se fait la voie ».

Les Grecs de l'Antiquité croyaient en de nombreux dieux. Selon ces mythes, au début du monde régnait le Chaos, puis quatre générations divines se sont succédé : les enfants de Chaos (dont Gaïa) qui, elle, a créée la terre, la mer et les montagnes. Les enfants que Gaïa engendra avec Ouranos la génération des Titans; les divinités nées de l'union du Titan Cronos et de sa sœur Rhéa (qui forment la génération des dieux olympiens dont Zeus). La création des êtres humains a donné naissance à de nombreuses versions.

Dans la Grèce antique, il existait une autre version de la création du monde. Elle était la base de l'orphisme, une doctrine connue seulement par une minorité de personnes recrutées par initiation. (Wikipédia)

➤ Remettons un peu d'ordre et de cohérence la dedans, décomposons avec le langage tout ceci :

Au début régnait le Chaos (chao traduit par bouche bée, ouverture ainsi que Us, Hooc) qui donna naissance à **Gaia** (La Terre)

Ouranos (Le Ciel) Ohr (La lumière) Ano (celle d'en haut)

Eros (celui qui dompte l'intelligence et la sagesse, principe permettant la « reproduction, la multiplication »)

Génèse 1:1 « Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. »

Erèbe (Les Tenèbres, Er = "veillant" ; eremos tranquille, paisible)

Nyx, Nuc, (La Nuit), on remarque que l'association de N et de Us, que l'on retrouve dans le mot **Hustereo**, composé de **Hus**, besoin, être nécessaire et de **Tereo**, observer, garder, préserver.

Héméra (Le Jour , un composé de Hemaï, poser, immobile et de Ohr, la Lumière)

Gn 1,5. Et Dieu donna à la lumière le nom de Jour, et aux ténèbres le nom de Nuit; et du soir et du matin se fit le premier jour.

→ **Nyx** et **Erebe** donna l'**Aether** de «**Aitho** » le verbe brûler qui avec **Héméra** donna **Thalassa** (La mer) de Thelazo (donner le sein, allaiter) qui vient lui même de Thele (mamelon)

Gn 1,6. Dieu dit aussi: Que le firmament soit fait au milieu des eaux, et qu'il sépare les eaux d'avec les eaux.

On remarque que **Gaia** donna **Ponthos** qui vient de Pontikos, jeu de mot avec Pon, de Ponos (Difficulté) et Tikos qui vient de Tikto (enfanter, donner naissance, produire) on retrouve un dérivé avec Tokos (naissance, action de mettre au monde)

Genèse 3.16 « Il dit à la femme : Je rendrai tes grossesses très pénibles, C'est avec peine que tu accoucheras. »

→ **Ponthos** et **Gaia** eurent des enfants :

- **Neree** (la Lampe , Eris controversée, contestation, différend, dispute, lutte, querelle ;Erethizo remuer, exciter, stimuler, provoquer mais aussi une racine Hébraïque Niyr « étinceler »)

- **Thaumas** (une chose merveilleuse, thambeo être étonné , étonner, terrifier)

La Mythologie Grecque (décomposé) Partie 1

- **Phorcys**, (voyage à deviner , Phero « porter, transporter » Kuc a sens de prison , Kosam "devinant", Tychikos, Tugchano, obtenir, jouir, rendre prêt)

- **Ceto** (Κῆτος / Kētos , kerux annonceur ou messager investi d'une autorité... suivi de Us, le besoin, la nécessité)

- **Eurybie** (Ereunao, recherche, examiner, sonder à l'intérieur ; Erotao, questionner, interroger ; Eruthos fut un ancien nom de la Mer Rouge), associé a **Bia** (la force, l'activité vitale, l'Esprit)

Eurybie se joigna a **Crios** (Κρίος / Kríos ou Κρεῖος / Kreios) pour donner la naissance à :

- **Astreos** (L'Etoilé)
- **Pallas** (vient de pallo (vibrer, lutte un combat dans lequel chacun essaye de désarçonner l'autre et de la racine hébraïque 'esh, le feu , feu, flammes , feu surnaturel...)
- **Perses** (Πέρσης, « le Destructeur » « Per », tout autour, « ses » une mite, la mite des vêtements)

Pallas qui se joigna a **Styx** (Στύξ / Stúx , steko demeurer ferme , persévérer, persister) donna naissance a :

- **Nike** (La Victoire)
- **Bia** (La force, l'activité vitale)
- **Cratos** (krateo avoir la puissance, être puissant , être un...)
- **Zelos** (zelos excitation, agitation de l'esprit, ardeur,... zeloo brûler avec ardeur , bouillir avec envie,... zeteo chercher dans le but de trouver , chercher...)

Voici à travers ces petits exemples la logique introduit dans la Myth O Logos, à travers des symboles, images, association de son, une histoire est décrite ... ce qui clôture cette première partie.